

Alvarado Claudia, Bautista Karina, Bermúdez Migdonia. **Las niñas y los niños configuraciones de nuevas identidades. Espacios de Expresión y Libertad para el Empoderamiento en la Escuela**

Resúmen

Esta propuesta investigativa busca visibilizar las posibilidades de agencia y empoderamiento de la niñez en espacios de expresión y libertad de opinión dentro de la escuela. El marco teórico se basa en construcciones conceptuales sobre identidad, planteada desde la transformación, el dinamismo y el reconocimiento de una incompletud vital para la configuración de nuevas prácticas sociales. La investigación utiliza una perspectiva etnográfica colaborativa en la que se privilegia la mirada del sujeto investigado, se replantea su papel para convertirse en otro investigador más, dinamizando la relación investigador-investigado y promoviendo un diálogo de saberes entre las dos partes, otorgándoles- a los niños y niñas en este caso- un valor como sujetos constructores de conocimiento.

Palabras Claves: Identidad, Agencia, Niñez, Lenguaje, Etnografía colaborativa.

Sumário

Esta proposta de pesquisa visa tornar visíveis as possibilidades de agência e empoderamento das crianças em áreas de expressão e liberdade de opinião dentro da escola . O referencial teórico é baseado em construções conceituais de identidade , criados a partir da transformação , dinamismo e reconhecimento de vital incompletude para a criação de novas práticas sociais . A pesquisa utiliza uma perspectiva etnográfica colaborativa na qual o olhar do sujeito sob investigação é privilegiada, o seu papel é redefinido para se tornar outro pesquisador mais , aumentando a relação pesquisou - pesquisador e promover um diálogo de conhecimento entre os dois lados , otorgándoles- para crianças neste caso, um valor como construtores de conhecimento assunto.

Palavras-chave : Identidade , de agência , Infância, idioma , Colaborativa etnografia.

Summary

This research proposal seeks to make visible the possibilities of agency and empowerment of children in areas of expression and freedom of opinion within the school . The theoretical framework is based on conceptual constructions of identity, raised from the transformation , dynamism and recognition of incompleteness vital for setting up new social practices . The research uses a collaborative ethnographic perspective in which the gaze of the subject under investigation is privileged , its role is redefined to become another researcher more , boosting the researcher - researched relationship and promoting a dialogue of knowledge between the two sides , otorgándoles- to children in this case a value as subject knowledge builders .

Keywords : Identity, Agency , Childhood , Language, Collaborative Ethnography.

Introducción

El presente trabajo surge en el curso de una investigación que pretende analizar *la configuración de las identidades femeninas a través de los diferentes discursos establecidos dentro de lo que representa la mujer en la sociedad colombiana*¹. Sin embargo, en esta ponencia nos interesa ahondar sobre los procesos de agencia de las niñas y los niños, particularmente, con relación a los discursos que sugieren una manera de ser mujer y un papel posicionado y naturalizado frente a lo que representa la mujer en la sociedad colombiana. A su vez, indagar sobre los procesos y los espacios de empoderamiento que se generan en los niños y las niñas con relación a los temas que los permean y los constituyen cotidianamente en la escuela como sujetos, así como hacen parte de sus construcciones identitarias -en este caso particular, el rol de género- y como estas muestras de empoderamiento generalmente son invisibilizados por las dinámicas institucionales, porque aunque surgen espontáneamente de los niños y las niñas no tienen que ver con los esquemas curriculares o temáticas conceptuales sugeridas por las instancias educativas. Es así, como nos preguntamos ¿cómo los espacios de expresión, de libertad, de apuestas dentro del lenguaje y la narrativa, posibilitan dentro de la escuela, un insumo potente y eficaz para la construcción de nuevas identidades en niños y niñas? Nuestro supuesto apunta a establecer, que si bien las dinámicas institucionales permiten ciertos espacios de expresión, no siempre estos propician y admiten entrar en diálogos, discusiones y debates sobre temáticas sociales donde los niños sean partícipes de la construcción y el análisis de posturas político-sociales y donde sus voces sean escuchadas, compartidas y por consecuencia, sus opiniones permitan convertirlos en constructores de conocimiento y cultura.

Se abordan categorías que replantean la mirada esencialista de identidad para situarse en una concepción de identidad más mutable y en constante transformación. Fueron relevantes nuevas perspectivas como la de Holland (1998), Escobar (2000), Butler (1990) desde su mirada de la identidad performada; Ricoeur (1996) bajo el reconocimiento de la narrativa como configuración de la identidad y de Arfuch (2005) desde el lenguaje y su poder en la construcción identitaria. En lo tocante al diseño metodológico, autores como Guber, R. (2001) y Milstein, D. (2011) orientan una línea investigativa de corte Etnográfico Colaborativo que elegimos como una apuesta diferente, dado que invita a unir esfuerzos entre los investigadores y los participantes (niñas y niños) con el fin de producir diversas interpretaciones de las realidades culturales.

Aspectos Metodológicos

Elaboramos el énfasis de este trabajo a partir de encuentros etnográficos colaborativos, (Guber, 2001) donde los colaboradores son niñas y niños en edades de 5 a 8 años de edad, escolarizados en escuelas públicas (1) y privadas (2), en espacios urbanos y rurales de Colombia. Todos estos niños y niñas con los que compartimos

¹ Investigación que se desarrolló con la participación de niños y niñas de edades entre 5 y 8 años de edad en diferentes contextos educativos. Se gesta dentro de la línea de investigación de infancia de la maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Fundación Centro Internacional de Desarrollo Humano CINDE de Bogotá- Colombia y se inicia en febrero de 2013 y se culmina en agosto de 2014.

cotidianamente, no solo enriquecieron el objetivo de la investigación sino que desde su lugar como estudiantes y nosotras como maestras suscitamos algunas reflexiones e inquietudes las cuales serán expuestas en la presente ponencia.

Ahora bien, La etnografía es una forma de investigación utilizada en Ciencias Sociales que intenta conocer las dinámicas culturales de las comunidades desde la perspectiva de sus miembros. Esta puede concebirse como enfoque, como método y como texto. Esta manera de investigar ha sufrido varias transformaciones a lo largo del tiempo, lo cual ha generado diferentes corrientes en su interior. Una de las corrientes más recientes y poco exploradas es la etnografía colaborativa, la cual ha llevado a la resignificación de la relación entre el investigador y los miembros de la comunidad estudiada, y al establecimiento de roles y dinámicas diferentes en el trabajo de campo y en el proceso investigativo en general.

Una de esas nuevas corrientes es la etnografía colaborativa (Rappaport, 2004) en esta perspectiva, más allá de reconocer que la subjetividad del otro tiene relación con la propia subjetividad del investigador, se contempla que la comunidad estudiada puede ejercer un rol activo participando en el proceso investigativo. El objetivo primordial de esta corriente etnográfica es que las comunidades contribuyan en la comprensión de sus propias culturas. Esta nueva perspectiva implica responsabilidad social, dado que no sólo se pretende obtener información de la comunidad, sino que se lleva a pensar sobre la utilidad del estudio para ésta, por lo que se generan unos procesos distintos en su interior.

El rol del interlocutor/investigado en la etnografía colaborativa

En la etnografía tradicional, los sujetos o las comunidades investigadas tienen un rol “pasivo” en el estudio, dado que son observados permanentemente por el investigador y le ofrecen a éste toda la información que necesita, constituyéndose en consultados o informantes. En esta dinámica, es el investigador quien define cuáles son las fuentes a tener en cuenta, cuál es la información a registrar y cómo lo hace.

Por el contrario, en la etnografía colaborativa, las personas que son investigadas adquieren el rol de investigadoras, ahora son interlocutoras y participantes. Tienen injerencia en las decisiones del proyecto, en el diseño metodológico, las formas de registro, la selección de la información a considerar y su relevancia; incluso, pueden llegar a realizar el análisis de la información recolectada de la mano del investigador, lo cual da paso a la categorización sobre el fenómeno estudiado con los actores de la comunidad en cuestión. El ideal es lograr la coautoría del documento final del estudio, es decir, que sea escrito entre participantes e investigador; es de anotar que ya existen documentos estructurados por ambos actores (Rappaport, 2004).

Esta nueva dinámica en el proceso etnográfico evidencia la necesidad de una actitud de apertura por parte del investigador, la cual propicia un diálogo permanente con quienes estudia, logrando una escucha constante y la disposición para construir con ellos todo el proceso de la investigación. Desde esta perspectiva, se llega a campo a negociar. No se pretende que alguien ayude a otro a investigar lo que desea, el objetivo es que las y los participantes trabajen con una postura activa y crítica frente al proceso.

La relación investigador/investigado

El nuevo rol adquirido por los actores sociales y las comunidades en la etnografía de corte colaborativo implica la redefinición de la relación entre el investigador y los investigados, la cual se da en términos de “poder”, aspecto que asume significados diferentes según la dinámica de cada comunidad y cada estudio.

En la etnografía tradicional existe una relación asimétrica desde este punto de vista, dado que se asume que el investigador tiene un determinado conocimiento que le puede significar un cierto poder y dominio en las decisiones tomadas durante la investigación. Por el contrario, en la etnografía colaborativa se logra cambiar la noción del investigado como informante para concebirlo como participante y, de esta manera, modificar su relación con el investigador. Este cambio se da gracias a la transición que vive éste último a través de dos formas de descentramiento donde en primer lugar el investigador tiene en cuenta la opinión de su interlocutor de la comunidad, así como su perspectiva sobre el fenómeno estudiado y por otra parte, un segundo descentramiento donde el investigador logra establecer una relación de “iguales” con los participantes. La relación entre los dos cambia, dado que no se limita a tener en cuenta la visión del otro, sino que estudia el fenómeno con el otro. Esta es la propuesta desde la perspectiva colaborativa.

El segundo descentramiento evidencia cómo el “poder” ya no adjudica al investigador un “estatus” diferente en la relación con los participantes; por el contrario, se parte del reconocimiento del otro, así el poder depende de una relación más fluida y, por ello, cambia, lo que a su vez hace que el rol del otro cambie, así como la percepción que se tiene de él y la propia posición epistemológica en esa relación. Cuando se logra este descentramiento se da paso a una relación circular que permite que la información, el análisis y la interpretación se den en conjunto. De esta manera, la información que se obtiene en el proceso, y el proceso mismo, no se reduce sino que se complejiza en esa relación (Rappaport, 2004).

La etnografía colaborativa con niñas y niños

Desarrollar este tipo de investigaciones con niños y niñas implica trabajar de la mano con ellos y ellas sin intentar comprender su mundo desde una perspectiva adulta, es necesario realizar un acercamiento a la forma en que ven y viven sus vidas; se busca conocer su cotidianidad, saber lo que dicen, hacen, piensan, etc., lo cual es posible si se está atento a la manera como nombran las cosas, los objetos y las situaciones, a los lenguajes que utilizan. Estos lenguajes permiten mostrar quiénes son, cómo se construyen los significados, cuáles son los sentimientos de los niños y las niñas frente a las situaciones. Resulta interesante identificar las transformaciones del lenguaje, cómo los términos se constituyen en metáforas naturalizadas, los cuales revelan símbolos y mundos de sentido propios del entorno cultural. No es importante la noción de verdad en el relato de ellos/as, lo importante es cómo representan los asuntos, como construyen las historias y cuáles son sus percepciones frente a los hechos. Igualmente, se debe buscar un terreno en común para realizar el trabajo colaborativo, lo cual se logra si el investigador descarta el asumir un rol directivo en el proceso. No se pretende negar las diferencias que existen en tanto adultos y académicos, sino propender la colaboración desde esa diferencia.

Con respecto al abordaje teórico y las categorías preestablecidas por el investigador, es necesario resaltar que a los niños y las niñas no se les explican las categorías teóricas que se manejan. No es posible pretender que ellas/os se apropien de

los conceptos dominados por el investigador, dado que esos son constructos académicos que se encuentran inmersos en una lógica diferente a la suya. Por el contrario, se requiere identificar cómo ellos/as se refieren a esas categorías desde su propia lógica, pueden entenderlas pero desde una perspectiva diferente al concepto.

Es necesario entender que la posición teórica del investigador y sus categorías son una guía para la observación y la búsqueda de información, pero no deben engeñecerlo al pretender imponerlas sobre lo observado. Esta consideración resulta importante y logra permanecer presente gracias al trabajo colaborativo con los niños y las niñas, dado que, al construir con ellos/as y permitirles asumir un rol protagónico en la investigación hace que la experiencia de campo sea mucho más enriquecedora. Esto permite que surjan nuevas categorías y que se evidencie lo que es importante para ellas/os y no para el investigador.

El trabajo colaborativo puede adquirir varias formas y es más interesante si las metodologías y formas de registro son propuestas y ejecutadas por las/os participantes. Es de anotar que el diario de campo realizado por las niñas y los niños les permite ese rol activo y trabajar de manera fluida, accediendo a valiosa información que, de otra manera, estaría “filtrada” por la perspectiva del investigador. Asimismo, la realización de entrevistas diseñadas por los/as participantes y llevadas a cabo entre ellas/os es una expresión clara de colaboración, donde su rol activo es evidente, incluso en el registro de los datos.

De otra parte, la colaboración también puede estar implícita en el establecimiento mismo de las categorías de análisis, en la interpretación de la información, lo cual implica la categorización, y en el aceptar su contribución en la escritura del texto o reporte de investigación. Se logra una verdadera colaboración al propiciar que los niños y las niñas se involucren y propongan en todas las etapas del proceso investigativo, esta posibilidad favorece que ellos/as contribuyan en la comprensión de sus propias dinámicas culturales.

Desde sus orígenes, la etnografía ha sido una estrategia metodológica cuyo objetivo es construir conocimiento con fines académicos y disciplinares; la historia evidencia que la antropología, anteriormente, no se cuestionaba sobre la función social o política de este tipo de investigación. Sin embargo, se ha enfrentado a muchos cambios sociales que han replanteado su rol. Por ejemplo, la etnografía postmoderna es más crítica y contempla como objetivo la visibilización de situaciones de inequidad o discriminación social.

En conclusión, la etnografía colaborativa es una nueva forma de realizar investigación etnográfica que implica una redefinición de la relación existente entre el investigador y el investigado, para pasar a una interacción más equivalente, donde ambos roles son considerados desde el punto de vista del investigador. Esta nueva relación se basa en un reconocimiento del otro como un sujeto capaz de asumir una posición activa en el proceso de construcción de conocimiento con respecto a la comprensión de las características y la riqueza de su propia cultura. Por esta razón, ese “otro” ya no tiene una posición pasiva, sino que adquiere un rol participativo en la investigación, se le reconoce como un agente capaz de tomar decisiones importantes durante todo el proceso investigativo. Además, la etnografía colaborativa pretende

llegar a tal trabajo mancomunado que permita, incluso, la categorización con los participantes y hasta la coescritura misma del texto etnográfico final.

En diálogo con los teóricos: abordaje y descripción de los resultados

¿Cómo las acciones de empoderamiento permiten el análisis, la comprensión y la configuración de nuevas concepciones de infancia?

Según Philippe Ariés (1987), la infancia es un invento del siglo XVII, puesto que en la edad medieval esta condición no existía o no había espacio para pensarla, solo era vista como una etapa transitoria o preparatoria para la adultez sin relevancia para pensarse como parte del desarrollo humano. Sin embargo, aunque ya en este siglo esta condición de infancia pasó a ser visibilizada, lejos de reconocerse su condición particular, se seguía viendo como seres subsumidos al condicionamiento del adulto, como seres pequeños que figuraban en la vida familiar y social sin trascendencia, más que la de ser una etapa de tránsito necesaria para convertirse en adulto.

Durante los últimos años la importancia generada por la necesidad en pensar en el bienestar de los niños y niñas ha generado cambios en las concepciones y en los comportamientos que se asumen frente a esa condición social. La base de estas definiciones es la declaración universal de los derechos del niño, como necesidad de reconocerlos y posicionarlos igualitariamente en la sociedad como sujetos de derechos y protegerlos de condiciones arbitrarias a las que históricamente la construcción social ha dado lugar. Es así, como el papel de las disciplinas como la pedagogía, la psicología y pediatría ganan auge y contribuyen en la formación de una concepción contemporánea de la infancia; sin embargo, esta es construida a partir de la naturalización, la generalización, la universalización desde el deber ser con una visión reduccionista de la infancia y desde una visión adultocéntrica de lo que se cree, sería el ideal de infancia la cual dista mucho de la propia visión y los espacios de construcción de su realidad, siendo esta indeterminada y sin límites.

Aunque es de resaltar el posicionamiento que se le ha dado a la niñez, desde las nuevas construcciones sociales; para las ciencias sociales es importante trascender estas visiones homogenizantes, para entender estos espacios y pensarlos desde una comprensión dinámica de la infancia, no como una etapa muerta, sin trascendencia, sino como una condición que atraviesa toda la constitución identitaria del sujeto; Según James Allison (1997), la infancia es común y relacional en unos aspectos, pero diversa en sus construcciones. Partiendo de estas comprensiones, es importante desnaturalizar y desuniversalizar el hecho de ser niño o niña, desde el reconocimiento de sus particularidades como resultado de sus contextos en los cuales se construyen relaciones y condiciones tanto individuales como colectivas con posibilidades de transformación de su propio medio o realidad. Por tanto desde la investigación social, se contribuye a posibilitar y visibilizar la voz de los niños y niñas como constructores de sentido, la cual debe considerarse creando espacios dialécticos en los cuales ellos sean protagonistas en las dinámicas donde se visibilice su voz como agentes, más allá de pensarlos solo como actores, con posibilidad y capacidad de transformación.

Lo anterior, lo pudimos comprobar en una opinión que dio una de las niñas colaboradoras dentro de la investigación, después de realizar la siguiente pregunta en

una entrevista: ¿Cuál de estas películas prefiere? a. Valiente, b. Cenicienta, c. La Princesa y el Sapo y d. Blancanieves, al respecto expuso:

Cuando yo entrevisté a las niñas veía que las niñas que me respondieron cenicienta miraban al cielo, así con esos ojos tan brillosos, entonces yo pensaba, ¿será que estas niñas quieren un futuro así como las princesas?, porque yo no quiero ser princesa ni por un poquito, porque cuando yo era pequeña, yo quería ser princesa, pero después me di cuenta que las princesas no era como yo creía, era que ellas les tocaba a hacer todo, y ese día fue cuando leí un cuento que se llamaba La Princesa Envidiosa y entonces ese día me di cuenta que yo no quería ser así, entonces ellas quieren ser así, entonces lo que yo quiero insistirles a las niñas es que tiene que cambiar, ese estilo de vida es muy...es que la riqueza no importa, ni los anillos, las pulseras, y algunas solo lo hacen por tener una vida de ese “feliz para siempre” pero no siempre se puede ser feliz para siempre, hay veces que hay obstáculos que uno tiene que superar en la vida y que ser princesas no lo es todo, que no pueden hacer nada, que no tiene que tender sus camas, ni nada de eso. (Sofía 7 años)

Tal como lo comenta en su artículo Allison, (2007) aunque los fenómenos biológicos afectan el proceso de la infancia, esta también es afectada por fenómenos o circunstancias contextuales y sociales; por tanto, se debe desbiologizar y de-construir posturas deterministas de la infancia y entenderla como una construcción social histórica con vida propia, desde las dificultades de los niños, a partir de su perspectiva, contexto, familia y oportunidades sociales, reconociendo la individualidad o particularidad de cada niño y del aporte que sus voces realizan a temas trascendentales cargados de significados y sentido expresado en su forma de situarse y comprender el mundo, el cual debe ser objeto de miradas desde posturas abiertas a las posibilidades indefinidas de los niños y niñas de influir en las dinámicas sociales.

¿Cómo esos espacios espontáneos de libertad de expresión dentro del aula de clases permite la configuración de nuevas identidades?

Partiendo de que la infancia es una construcción social histórica, dinámica, particular, con carácter contingente, cabe resaltar la configuración de la identidad y lo que implica en el reconocimiento de una serie de significaciones de la vida que los constituye como sujetos sociales. Dentro de esta lista están aquellos visos históricos, políticos, sociales, económicos y discursivos que van apoyando la construcción de la misma. En esta construcción, el lenguaje a través de los discursos se constituye en elemento dinamizador por medio del cual se va generando la apropiación y configuración del mundo; los niños y niñas como grupo social, tienen la capacidad de apropiación de su realidad, más allá de la imitación de acciones repetitivas y normalizadas en la cual se forman y se van configurando según las pautas de crianza, y la apropiación de la cultura a la cual pertenecen; son agentes sociales con posibilidad de acción y transformación de su mundo.

El lenguaje como parte fundamental en este proceso obra como una forma de acción social y constructor de significados y sentidos. La identidad “emerge en condiciones específicas de interacción lingüística” (Bucholtz & Hall, 2005, p. 3). Consideran que es a través del uso del lenguaje que los sujetos reflejan su *estado mental individual*. Según Butler(1997) y Ahearn(2001), Para la agencia discursiva, es

a través del lenguaje ya sea corporal, escrito o hablado, como práctica social que se le da significado al mundo, asimismo, el sujeto es configurado y performado por él. Las experiencias van configurando la identidad a través del lenguaje, y es por medio de este que se determina la forma de relación con el mundo.

Así se evidenció después de la presentación de un video llamado “Princelandia” que mostraba un Spa para niñas que querían ser princesas, al respecto las niñas y los niños expresaron:

Profe yo creo que eso está bien, pero yo creo que para que ellas sean princesas no tiene que ser desde niñas, sino que ellas deben crecer un poco más para tener su personalidad, pero desde niñas no. (Valeria 8 años)

Están muy chiquitas, están empezando a ser muy vanidosas, entonces cuando sean adolescentes ya van a querer hacerse cirugías y quitarse grasa y eso, desde chiquitas ellas no deberían ser así, se podrían arreglar y eso pero tampoco, manicura y eso. (Daniel 8 años)

Eso tiene un lado bueno y un lado malo, es que ellas están cumpliendo uno de sus sueños, que es tener un mundo rosa y van allá y la pasan chévere, pero la consecuencia de eso es que Dios no lo quiera tal vez se les pueda meter a la cabeza esa cosa y entonces cuando sean grandes yo creo que por solo maquillaje van a arriesgar hasta la vida por solo maquillaje. (Sofía 7 años)

¡Como así! Como así que las ponen a maquillarse a modelar, desde chiquitas, toca primero enseñarles que sí, las princesas y eso pero cuando ya crezcan, crezcan toca evitar que se vuelvan ahh toca adelgazar, se pueden arreglar pero tampoco exagera, osea, pueden arreglarse el cabello pero no exagerar. (Santiago 7 años)

A veces también piensan tanto en modelaje, que a veces se olvidan de la familia, si tienen hermanos, de la familia. (Julián 7 años)

Estoy de acuerdo con Sofía y con Pérez, eso tiene un lado bueno o un lado malo, las niñas no les tienen que enseñar eso que para modelar, entonces ellas dicen que yo cuando grande quiero ser modelo, no mami yo quiero algo de dieta, una ensalada y cuando grande si notan que están un poquito gordas, osea el estómago lo tienen así planito, pero luego tienen un poquito redondeado, por la grasa que han comido. Entonces se van hacer la cirugía. (Juan Diego 8 años)

Ellas ya quieren ser adultas, ya quieren ser grandes, no quieren ir a un parque solo estar allá y modelar. (Ana 7 años)

Yo no estoy de acuerdo, como es una niña no deben darle esa forma de educarla, no estoy de acuerdo, con eso, está mal, mal muy mal. (Juan Hernando 8 años)

El rol educativo e investigativo en el campo de las ciencias sociales en lo referente a la apropiación, constitución y re-significación de la identidad, constituye un planteamiento que exige analizarse desde posturas reflexivas en el reconocimiento de la

capacidad de apropiación de los niños y niñas de realidades contextuales y sociales que los enmarca pero no los determina como sujetos sociales. En estos escenarios sociales o realidades contextuales como la familia, la escuela, la iglesia, entre otros, se evidencian acciones de posicionamiento de los niños y niñas, ante los discursos que los etiqueta o enmarca de alguna manera y ante los cuales surgen cuestionamientos que los lleva a construir sus propios sentidos demostrando su capacidad de re-significación y de-construcción de estos discursos que culturalmente las y los han constituido.

Es innegable que el intentar identificarse es una necesidad que implica un reconocimiento de sí mismo y dentro de un grupo, el cual se hace indispensable para mantenerse dentro de un sistema social en el que imperan los discursos y pretensiones de dominación, la identidad se vuelve la herramienta para defender aquello en lo que se cree, o a lo que *se cree pertenecer*, entender la identidad como un espacio de reconocimiento solo a partir de ejercicios de dominación es invisibilizar aquella capacidad que tiene el otro, es decir, el *dominado* a ejercer y pensar de manera distinta, es allí donde se da importancia a la perspectiva de la otredad, es decir, existe un reconocimiento de sí mismo cuando se es capaz de ver la diferencia a partir de la interacción con los otros.

Por otro lado, el empoderarse de una identidad establecida y reconocida social y políticamente permite desempeñarse de manera efectiva ejerciendo agenciamiento, cuestionando los discursos establecidos para hacer valer de manera efectiva sus opiniones y otorgando de alguna manera reconocimiento acorde con lo que es propio de una identidad específica configurada dentro de una convivencia y experiencia basada en antecedentes, históricos, contextuales, culturales y territoriales, en unión con el resto de su comunidad. De acuerdo con Alcoff (1988) *“La identidad de un individuo se constituye en un proceso histórico de toma de conciencia; un proceso en el que cada uno interpreta o reconstruye la historia personal dentro del horizonte de significados y conocimientos”* (p.13) lo cual otorga una gran significación a la historia cultural, individual y colectiva, así como al empoderamiento y posicionamiento en su contexto.

¿Cómo establecer espacios de escucha frente a las opiniones de las niñas y los niños con relación a temas particulares como al rol de género?

Autores como Branca Telles Ribeiro (1994) y Mishler (2006), con sus planteamientos sobre la narrativa y la comprensión de la identidad a partir de ella permiten dimensionar el valor de este proceso para poder comprender los sucesos investigados, la importancia en este sentido radica en tener en cuenta aspectos como el contexto, el tiempo narrativo, las prioridades que tienen los sucesos narrados para los sujetos entre otros detalles que permean las conversaciones.

Como lo expresa Ribeiro (1994) *“En la vida cotidiana los sujetos negocian en sus conversaciones diarias los términos en los que definen las situaciones”* (p.48) este aspecto cobra relevancia en la investigación social y la posición del investigador, ya que es importante tener en cuenta que no se debe imponer la razón teórica o subjetiva propia del investigador ante procesos de reconocimiento de la identidad. La intención por el contrario debe ser la de permitir la construcción de significado dada por el momento y el contexto.

Dentro de una clase de español, donde el tema a trabajar era el lenguaje no verbal, se planea la presentación de una imagen (véase fig. 1) con el fin de que las niñas y niños lean la imagen y expresen lo que esta pueda decir, algunas opiniones fueron:

La princesa debería estar sirviendo el desayuno, arreglando la casa y llevando los niños a la escuela, el príncipe gobernando el reino. (Simón 7 años)

Mi opinión es que el príncipe es un holgazano y Blancanieves ya debe estar cansada y debería descansar, salir a tomar aire porque el príncipe podría hacer el trabajo de ella, eso no significa que sea una señora. (Valeria 8 años)

Me parece una mujer normal y tranquila, el príncipe debería estar gobernando el palacio y el pueblo en vez de estar sentado mirando. (Juan 7 años)

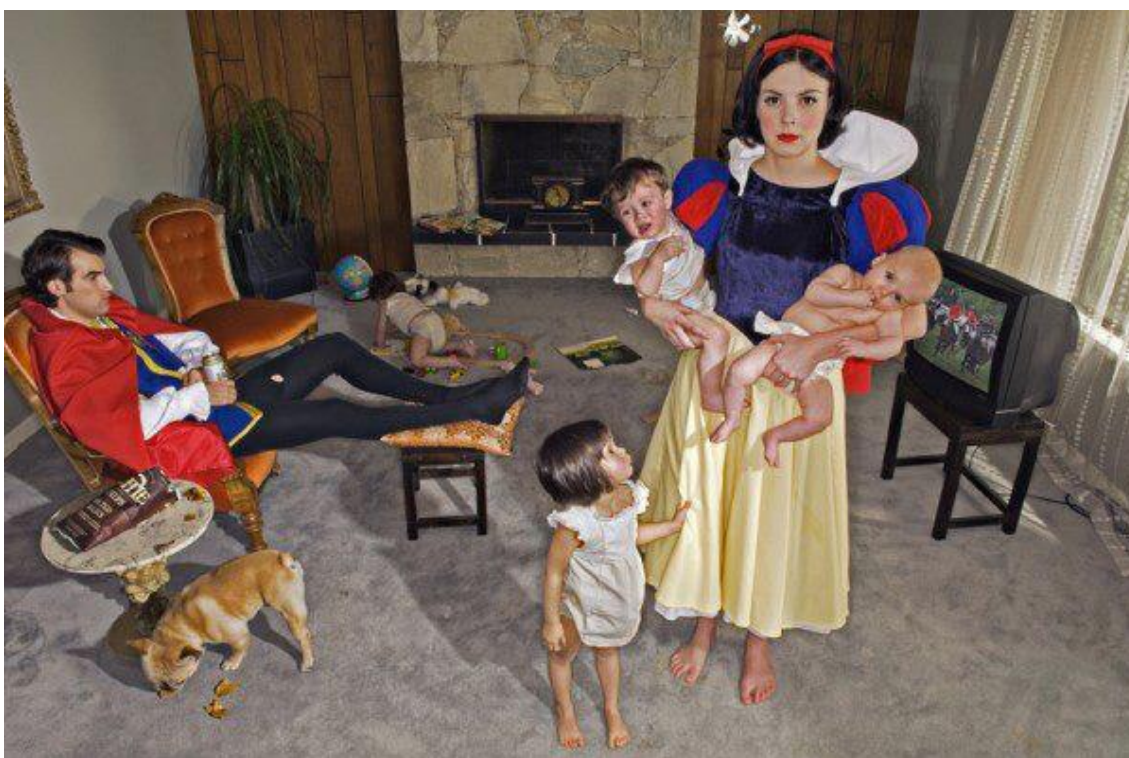


Fig. 1 [Imagen de Blancanieves y el príncipe]. Recuperado de <https://www.facebook.com/>

Este espacio de expresión, generado a través de una actividad normal de clase, permite que los niños y niñas desplieguen toda una serie de opiniones y posiciones frente a unas conductas y tareas establecidas socialmente donde las mujeres se enmarcan dentro actividades propias del hogar. Cuando uno de los niños expresa “me parece una mujer normal y tranquila” se asume como convencional la posición de la mujer representada en la imagen a pesar de la expresión facial que la identifica. Dentro de la frase “*el príncipe debería estar gobernando el palacio y el pueblo en vez de estar sentado mirando*” se puede establecer la asignación de los contextos públicos en el hombre y los contextos privados en la mujer, donde lo público significa salir del hogar y lo privado, permanecer dentro de él.

Es así, como el aprovechamiento de los espacios académicos dentro del aula se convierte dentro de esta investigación, en un camino viable para la producción de conocimiento y promoción a la participación, dado que los niños y las niñas opinan, indagan, expresan, promueven y visibilizan sus dinámicas cuestionando, reafirmando y transformando sus posturas, a través de actividades como cuentos, entrevistas, el análisis de películas, dibujos entre otras, que los dotan de un carácter reflexivo y participativo.

¿Cómo los niños y niñas re-significan su papel de estudiantes pasivos y logran empoderarse frente a situaciones de desigualdad y falta de equidad en la sociedad actual?

Siguiendo con nuestro camino, un video donde la temática principal era las mujeres matemáticas en la historia, nos permitió conocer cómo muchas mujeres de épocas anteriores tuvieron que pasar grandes desafíos en un mundo “naturalmente” masculino; las niñas y niños a través de sus opiniones logran expresar su capacidad de agencia y de posicionamiento, frente a los hechos presentados en el video, además, nos permitió observar cómo desde los niños y las niñas surgen propuestas de trabajo con el objetivo de ser protagonistas y transformadores, lo cual apunta a nuestro trabajo etnográfico-colaborativo

Las mujeres matemáticas, fueron aún mejores que los hombres, Hipatya fue muy buena en muchas cosas. La muerte de Hipatya de Alejandría fue muy cruel” (Daniela 7 años)

Yo creo que en el video el presentador tiene razón, las mujeres también son importantes en las matemáticas, son listas como Hipatya que fue de ellas, la más lista, de hecho, fue la primera mujer más lista. Es cierto que las mujeres son listas y astutas como nosotros los hombres, yo quiero que las mujeres san listas como nosotros. (Santiago 8 años)

Yo pienso que Hipatya y Sofía debieron haberlas dejado entrar a la escuela, ella les hubiera enseñado muchas cosas sobre matemáticas como a dividir por dos cifras (Sofía 7 años)

Yo pienso que los hombres se creían más inteligentes que ellas, y las mataban, cuando existió la primer mujer matemática los hombres se pusieron celosos, los hombres eran muy machistas y se creían más que las mujeres y decían que las mujeres tenían el cerebro más chiquito y por eso eran menos inteligentes, y el de los hombres más grande, el hombre quiere ser mejor que la mujer, pero la mujer no puede ser mejor que le hombre. (Andrés 8 años)

Aquí los niños permiten visibilizar las desigualdades sociales que han generado opresión, discriminación e injusticia dentro de la organización de las sociedades y concretamente sobre las mujeres, fortaleciendo identidades masculinas y femeninas asignadas desde épocas primitivas y que estuvieron ocultas.

En las diferentes situaciones comunicativas presentadas, los niños y las niñas establecen una serie de comparaciones entre las capacidades de los hombres y de las

mujeres, les llama la atención, la exaltación de la mujer como un sujeto cognoscente, con las mismas capacidades del hombre en todas las épocas de la historia. Rechazan las concepciones biologistas que justifican las desigualdades entre hombres y mujeres, comprenden las consideraciones de género que han permitido implantar la *naturalización* de las desigualdades entre éstos y la atribución de causas supuestamente naturales a aquello que es producto de la cultura. Toman distancia de concepciones que enmarca a la mujer en una posición desigual ante el hombre y por el contrario dan mérito a todas aquellas formas de protagonismo de la mujer, exaltan sus capacidades, las mismas niñas y niños con sus expresiones verbales reclaman la posibilidad de igualdad y reconocimiento en la figura femenina.

Uno de nuestros objetivos principales en esta investigación, es precisamente involucrar a las niñas en el proceso, como investigadoras colaboradoras pues al estar ellas inscritas de manera activa, no solo identificarán los estereotipos implantados en la sociedad sobre lo que significa ser mujer, sino que reflexionarán sobre ellos, permitiendo una transformación en la identidad femenina que las ha moldeado y constituido hasta ahora.

¿Por qué no le hacemos una entrevista a las profes de matemáticas del colegio?, hay dos aquí, les preguntamos qué sienten de ser matemáticas y ¡todas esas cosas! (Dana 7 años)

Me parece perfecto, con ello podremos saber si lo que pasaba en el tiempo de Hipatia, aún sucede, todo aquello referente a la desigualdad y aquellas cosas que ustedes expresan, entonces construyan las preguntas, ¿Qué quisieran saber? (investigadora)

De esta manera, las niñas construyen una serie de preguntas tales como: ¿Se siente usted un ejemplo para las futuras mujeres matemáticas?, ¿Qué le inspiró para llegar hasta tan lejos y demostrarle a todas las mujeres que no solo sirven para la cocina?, ¿Qué se siente ser profesora de matemáticas, cuando generalmente son los hombres matemáticos?, ¿usted sabe que antes solo los hombres podían ser matemáticos? ¿Qué piensas de eso?, ¿Fue fácil estudiar matemáticas?, ¿Se encontró con situaciones de discriminación por ser mujer?, Aquí podemos observar, la necesidad de las niñas por conocer que sienten las profesoras al pertenecer a un mundo especialmente privilegiado para los hombres como lo ha demostrado la historia.

Así mismo, las niñas necesitan afirmar que una nueva visión de lo femenino lleva a la transformación algunas realidades y a nuevas apuestas dentro de relaciones hegemónicas. Después de la realización de las entrevistas, (ver fig.2) las niñas y los niños entran a analizar, las respuestas de las docentes y a partir de ellas establecer ciertos dispositivos implantados dentro de los discursos. Vale la pena mostrar aquí, unas de las respuestas de las entrevistadas, para posteriormente mostrar el análisis que realizan las investigadoras colaboradoras.



Fig 2 [Imagen de las niñas entrevistando a la profesora de matemáticas] (2013) Bogotá, Colombia.

Si me considero un ejemplo, porque en este mundo la mayoría de los matematicos son hombres, pienso que el mundo en que vivimos, los hombre y las mujeres tenemos las mismas capacidades, no creo en eso que las mujeres solo sirven para la cocina, porque desde la antigüedad se ha demostrado que las mujeres pueden sobresalir, Hipatia fue una de las mujeres que más sobresalio en la historia por ser la matemática más importante del mundo, y pues ella luchó contra todo eso. Es difícil, algunos estudiantes cuando ven que llega una profesora mujer piensan que pueden molestar y no lo toman en serio, pero ellos despues entienden que la figura que esta ahí, sea hombre o mujer va a enseñar las mismas matematicas. (Profesora)

Al respecto las niñas y los niños concluyeron:

Cuando Sofía le pregunto a la profesora, que se siente ser profesora de matemáticas, eso fue bueno porque antes las mujeres solo se dedicaban a los trabajos de la casa, a limpiar mientras que ahora, ya es mejor, las mujeres ya pueden hacer carpintería, hacer espadas, cosas así. (Sonia 8 años)

Yo me siento orgullosa de ella, yo sé lo que le pregunté, es que ella no es una mujer que dice, “yo no puedo hacer esto, yo no puedo hacer lo otro”, entonces ella no se deja llevar por eso, ella tiene en frente lo que va a hacer, lo que quiere tener, ella no mira para atrás. (Valeria 7 años)

Estas posiciones establecen un reconocimiento de las niñas posicionadas, rebeladas frente a situaciones de discriminación y vulneración, ellas reafirman la necesidad de sentar una nueva posición frente a estos eventos, el empoderamiento, posicionamiento y la reflexión permite asumir posturas sociales y políticas que abren la posibilidad a la participación y cambio, en otras circunstancias, estas, son naturalizadas y ponen a los sujetos en posiciones de opresión y desigualdad. La siguiente intervención, también da cuenta de lo dicho:

Por ejemplo yo estoy en la universidad de matemáticas, un hombre, me dice “oye tu que estás haciendo aquí”, no deberías estar aquí, tu acaso vienes a estudiar otra materia, estas equivocada de lugar” entonces yo le digo, no, no

estoy equivocada de lugar, esto es lo que yo quiero estudiar, entonces él me dice pero no, esto es solo para hombres, y yo le digo ¡no!, esto es lo que yo quiero estudiar y yo soy libre de hacer lo que quiera. (Paula 7 años)

Los siguientes eventos comunicativos, muestran cómo los niños y niñas promueven autónomamente un cambio social en lo concerniente al papel de la mujer, sus intervenciones recalcan la importancia de otorgar un papel de igualdad frente al hombre, con una contundencia en su decir y un anhelo de transformación social.

Lo que dijo paula me parece muy importante, mira hasta el libro de Manuelita lo escribió una mujer, y eso que pasa, hay muchos libros que los escribieron los hombres y las mujeres, además eso es muy injusto porque entonces si Paula quiere ser matemática, nadie puede decirle que no, por eso está la cartelera de libertad, eso lo impuso el hombre hace mucho, cuando le cortaban a las mujeres la cabeza por ser matemáticas, ¡no! eso es como si los hombres, les estuviéramos robando, tapando, quitando la libertad a las mujeres”. Mira que una mujer también puede ser tecnológica y reparar elementos tecnológicos, mira que mi papa, él es ingeniero electrónico, repara muchas cosas, pero también hay diez mujeres y cinco hombres donde trabaja, los hombres se tardan mucho mientras las mujeres trabajan mucho, yo fui una vez allá y las mujeres trabajan muy rápido, más que los hombres”. (Juan de 8 años)

La niñez está inmersa en una serie de relaciones en comunidad, que los identifica con un lugar, con unas costumbres e incluso con unas políticas e ideologías propias de un sistema social. Estos procesos generados en los diferentes ambientes sociales afectan de una manera pensamientos, actitudes y supuestas mejores formas de cómo los niños y las niñas deben desenvolverse en la sociedad. Sin embargo, estos roles determinados e implantados por prácticas discursivas, pueden desaprenderse de la misma forma, -tal y como lo han demostrado y lo seguirán demostrando las niñas y los niños en el trascurso de esta investigación- como una posibilidad de construir una identidad diferente, que genere nuevas oportunidades sociales, unas genuinas y legítimas prácticas igualitarias y justas, la apropiación de espacios de participación-acción, nuevas formas de construir el mundo que los permea.

¿Qué sentido tiene para los niños y las niñas la posibilidad de expresarse dentro del aula de clases, que procesos de agencia genera en ellos y que construcciones puede favorecer?

A través de estas líneas, hemos tratado de evidenciar la capacidad de agencia de las niñas y los niños y las formas de configuración de su identidad, las cuales van generando nuevos conocimientos en ellos y ellas. A su vez, les permite ir descubriendo alternativas emergentes que promueven el desarrollo de sus capacidades, construyendo nuevas formas de ser en lo social. Hemos observado, que las formas de agenciamiento en los procesos de configuración de la identidad y la subjetividad en los niños y las niñas es posible, partiendo de la reconfiguración de los discursos sociales y generando posibilidades autónomas de cambio a nivel individual y colectivo. Dentro de esta apuesta investigativa, se ha visibilizado gracias a los aportes de los niños y las niñas, que la identidad se construye en la relación con los otros y es allí donde se reconoce la diferencia y se realiza la afirmación del yo. En este proceso se evidencia su figura

cambiante y mutable, en condiciones propias del contexto. También, que las niñas y los niños están en un constante tránsito entre los discursos, los cuales permean la construcción de esa identidad.

Desde las posturas de agencia discursiva de Butler(1997) y Ahearn(2001), se comprende el poder del lenguaje y su capacidad performativa a través del proceso de agencia. Además posibilita otras miradas no solo desde la capacidad, sino la posibilidad de agencia de los niños y las niñas de trascender o transformar en la acción, ya sea individual o colectiva, los discursos a través de los cuales se invisibilise, censure o minimice sus acciones. Su posicionamiento ante los roles sociales históricamente se ha transformado, pasando de ser sujetos pasivos desde la visión reduccionista de la infancia, a ser sujetos activos con posibilidades de transformación social y constructores de sentido. Por tanto, así como a través de los discursos se configuran y construyen identidades, también estos mismos son susceptibles de de-construir, desde posibilidades de agenciamiento de las niñas y niños que trascienden la palabra y generan -o se asumen- posicionamientos.

Para el autor Arturo Escobar (2000) La agencia es la actuación en el escenario, es la capacidad de rehacer el mundo en el que se vive, ante el surgimiento de escenarios de emergencia o dominación, la cual es un tipo de agenciamiento que se lleva a cabo ante la necesidad de cambios en aquellas situaciones que durante mucho tiempo han ejercido un tipo de opresión y dominación. Según el tipo de acción se puede medir la capacidad de poder y así mismo de ejercer un tipo de agencia, la cual va ayudando la formación de identidades. Según su experiencia los procesos de agenciamiento son colectivos y ayudan a configurar mundos culturales a través de las improvisaciones recursivas, entendidas como la capacidad del sujeto para retomar herramientas del contexto y transformarlo, “la agencia crea los lugares como posibilidades estratégicas” (Escobar, 2000, p.10)

Consideraciones finales.

Es así, como este proceso ha sido una experiencia de aprendizaje y reflexión, que ha presentado una serie de retos que develan la necesidad de un carácter reflexivo y requieren de una actitud de escucha donde las niñas y niños inicialmente fueron motivados con actividades desarrolladas propiamente en el marco de la relación docente- estudiante, y poco a poco han develado la verdadera intención de la etnografía colaborativa, seleccionando actividades y proponiendo el desarrollo de las mismas en el marco de sus intereses, han sido ellos quienes no han enseñado que esta propuesta investigativa permite desarrollarse en marcos de la colaboración y proposición.

De otra parte, los ejercicios colectivos de agenciamiento se producen a partir de la unión y reconocimiento de la identidad de un lugar y el empoderamiento del mismo a partir de la cultura y las costumbres. Los roles que asumen los niños y niñas frente a las posturas de homogenización que se imparten en la escuela, los papeles de dominación que asumen algunos profesores y profesoras y todos aquellos procesos por los cuales se genera agenciamiento, permite evidenciar a los niños y las niñas como actores y protagonistas de acciones claras de agenciamiento.

Gracias a este estudio reafirmamos la necesidad de reconocer en los niños y niñas la facultad de empoderarse en el escenario escolar, de crear sus propios espacios

de posicionamiento y modificación de sus realidades, crear mundos donde puedan ser escuchados y valorados como agentes importantes del cambio social donde pueden contribuir a superar los abismos de desigualdad, inequidad y opresión aún existentes. Queda demostrado aquí, que los niños y niñas están en la capacidad de cuestionar su realidad, la forma como se han venido encontrando con ella y así, configurar nuevas identidades.

Referencias

- Ahearn, L (2001) Language and agency. *Annual Review of Anthropology*.
Annual Review of Anthropology Vol. 30: 109-137. Volume publication date
October 2001.
- Allison, J., Gaitán, L., Zambrano, I.,(2007). Seminario la situación social de la infancia.
Preocupaciones y problemáticas, Estudios de la infancia: la historia pasada, los
problemas presentes y futuros perspectivas, *Factoría de ideas centro de estudios
andaluces*. Recuperado de
http://centrodeestudiosandaluces.es/biblio/imagendoc/00002501_00003000/00002655/
- Aries,P.(1987). *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen, capítulo II El
descubrimiento de la infancia*. Editorial OEA. Recuperado de
<http://201.147.150.252/handle/123456789/1346/>
- Arfuch, L. (2005) Problemáticas de la identidad (p. 21-43) En: L. Arfuch (Eds.)
Identidades. sujetos y subjetividades. Buenos Aires: Prometeo.
- Escobar, A. (2000) Modernidad, Identidad y la política de la teoría. Recuperado
el 5 de julio de 2011 de: http://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/4501/1/anales_9-10_escobar.pdf
- Alcoff, L. (1988) Feminismo cultural vs. Post-estructuralismo: la crisis de identidad de
la teoría feminista. *Journal of Women in Culture and Society*. vol. 13, nº. 3,
The University of Chicago. Traducción: Revista Debats Nº 76
- Diaz Gómez, A. & Gonzalez Rey, F. (2005) Subjetividad: Una perspectiva histórico
cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey.
Universitas Psychologica, 4: 373-383
- Butler, J. (2002) *Cuerpos que importan*. Buenos aires: Paidós.
- _____ (1990) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*
Barcelona: Paidós.
- _____ (1990) *Lenguaje, Poder e Identidad*. Madrid: Síntesis

- Clemente,A.; Dantas, M.; Guerrero,A.; Higgins,M.; Milstein,D.(2011) Encuentros Etnográficos con niñ@s y adolescentes, Buenos Aires: Miño & Davila.
- Díaz,M; Vásquez,S.(2010) contribuciones a la antropología de la infancia, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Duque,P.(2008) Las niñas y los niños, actores sociales investigando y construyendo Saberes, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Escobar, A. (2000) Modernidad, Identidad y la política de la teoría. Recuperado el 5 de julio de 2011 de: http://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/4501/1/anales_9-10_escobar.pdf
- Mayobre R.(2006)La formación de la Identidad de Género, Una mirada desde la filosofía, Málaga: Edita Ayuntamiento de Málaga. Recuperado el 30 de Abril de 2013en https://www.google.com.co/search?q=concepcion+de+identidad+de+la+ni%C3%B1ez+desde+judith+butler&rlz=1C1AVSA_enCO469CO470&aq=f&oq=concepcion+de+identidad+de+la+ni%C3%B1ez+desde+judith+butler&aqs=chrome.0.57.24593j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Pavez, I.,(2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología*, 27, 81-102. Recuperado de <https://www.google.com.co/search?q=Sociolog%C3%ADa+de+la+Infancia%3A>
- Saldarriaga, O. & Sáenz, J (2007) La construcción escolar de la infancia: pedagogía, raza y moral en Colombia, siglos xvi-xxi. En: Historia de la Infancia en América Latina. Pablo Rodríguez Jiménez & María Emma Manarelli (Eds). Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Scott, J (1990) El género: Una categoría útil para el análisis histórico. Recuperado el 20 de marzo de 2013 de <http://www.herramienta.com.ar>
- Wikipedia s.f. El género en ciencias sociales. Recuperado el 16 de marzo de 2013, en [http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_\(ciencias_sociales\)](http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_(ciencias_sociales))
_____ La configuración de identidades como posiciones de sujeto. Recuperado el 18 de marzo de 2013, en www.escriitorasyescrituras.com/revista.php/5/35