**V SIMPOSIO INTERNACIONAL *Encuentros etnográficos con niñas, niños, adolescentes y jóvenes en contextos educativos y* II SIMPOSIO INTERNACIONAL *de Investigaciones cualitativas con participación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes* Facultad de Humanidades**

**Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)-Chaco / Corrientes – Argentina**

**Título del trabajo:** Andanzas con el Grupo Historiadores de la Escuela J. Raúl Recalde: notas de una seño-investigadora-tallerista-mediadora-colaboradora

**Autora:** María Luz Gómez **(**Ciffyh-UNC-Becaria Conicet- Escuela Jorge Raúl Recalde-Córdoba, Argentina)

**Resumen:**

Desde el año 2012 venimos activando experiencias de Investigación Acción Participativa (IAP) con niñxs en la escuela primaria Jorge Raúl Recalde de la ciudad de Córdoba (Ver Gómez, 2014, 2015, 2018, entre otros[[1]](#footnote-1)). Entre cada uno de estos itinerarios andados hemos llegado a considerar que quizás no se pueda realizar un proceso de IAP en la escuela y con niñxs si no se prioriza una primera fase de trabajo *desde la escucha a la participación,* creando situaciones de escucha en el aula en particular o en la escuela en general desde las cuales reflexionar tanto con lxs niñxs como con lxs docentes acerca de, al menos, cómo esta apertura modifica las formas de estar juntxs y qué prácticas adultocéntricas lo inhabilitan.

En este recorrido hemos ido habitando un rol de investigadora que colabora con la escuela y de *seño-tallerista-investigadora.* Hemos creado y desplegado dispositivos diversos para investigar con lxs niñxs la historia y la realidad barrial que lxs atraviesa así como diversos talleres de reflexión y formación con las docentes y directivxs acerca de los paradigmas de la participación y el protagonismo de niñxs, hemos acompañado diversas instancias de construcción de actividades co creadas entre maestras y niñxs así como asambleas de niñxs en la escuela.

En este trabajo nos interesa abordar ciertos nudos centrales de la investigación participativa con niñxs que hemos ido atravesando, pensando y que también suscitan momentos de desorientación intrínsecos en el devenir del hacer con otrxs-juntxs:

-la construcción de *cartografías de sentido en acción*  (Gómez, 2014) como dispositivo para dialogar sentidos sobre el proceso de investigación con los grupos involucrados (niñxs, docentes y directivxs);

-ser seño investigadora y ser niñxs historiadores-investigadores, los desafíos del intercambio de saberes y el respeto a la apropiación creativa de lxs niñxs;

-los aprendizajes en torno a la participación de lxs niñxs en la Investigación Acción, el gran desafío de deslindar formas, roles, etapas diferenciadas y los riesgos de caer en formas manipulatorias.

Uno de los ejes transversales sobre los que apuntaremos remite a las formas mediante las cuales intentamos, con muchos fracasos, generar instancias colectivas de toma de decisiones sobre el transcurso de la investigación acción con lxs niñxs, lo cual nos lleva a repensar no solo los dispositivos que utilizamos como mediadoras sino a deslindar diferentes modalidades de participación entre la *colaboración*, el *pensar juntxs*, *el hacer juntxs* y el *decidir juntxs* lo que haremos. El desafío que nos inquieta vitalmente remite a pensar una ética en este tipo de investigaciones que, entre otras cuestiones, implica repensarnos como adultas en relaciones de poder que siempre son asimétricas con los niñxs (particularmente en la institución escolar) pero en las que podemos, quizás, buscar una *simetría ética* al decir de Bustelo (2016).

**Referencias**

-Bustelo, Eduardo (2016) *Notas sobre Infancia y Teoría. Clase VI.* Diploma Superior en Educación, Infancia y Pedagogía. Cohorte 6. Flacso. Argentina.

-Gómez, María Luz (2014) “Cartografiar sentidos en acción: imágenes de una constelación” en REVISTA SÍNTESIS [Revista Virtual]. N°4. 2014. Secyt. FFYH. UNC. ISSN 2314-291X.

-Gómez, María Luz; Mariel Pérez, Rocío; Paulina Sánchez, Luciana y Reyna María Carlota (2015) “Construir una *Obra en Construcción.* Fragmentos de talleres en la escuela” en Carpio, Sara y Ale, María Gracia *I Jornadas de Educación Artística*. *Cartografías y prácticas emergentes en contextos diversos*. Córdoba- UNC-UPC Editores.

- Gómez, María Luz (2016) “Presentificación de la experiencia, problematización y participación. Tres movimientos para una Investigación-Acción Participativa en la escuela”. Ponencia presentada en II Bienal Iberoamericana de Infancias y Juventudes. Universidad de Manizales, Colombia, 8 y 9 de Noviembre de 2016.

-Gómez, María Luz (coord.). (2018) Autores: Alicia Ceballos, Tania Álamo, María Cristina Ramos, Isabel Quintero, Norma Noemí Pierani y María Luz Gómez. *Participación y Protagonismo de niños y niñas en la escuela y en la comunidad. Cuadernillos del PEI.* N°*3 Relato de experiencia: “Por qué vivimos en las afueras de la ciudad”.* Córdoba, Escuela Jorge Raúl Recalde. En proceso de edición.

1. Pedimos disculpas por la extrema auto-referencialidad pero consideramos pertinente, para un resumen de 500 palabras, referir a estos trabajos donde se encuentran debidamente citados los referentes teórico-metodológicos con los que venimos elaborando los dispositivos de Investigación Acción Participativa con niñxs. [↑](#footnote-ref-1)