**Título del Trabajo:** Jugar al fútbol en la escuela. Reflexiones sobre los recursos utilizados para obtener información desde un enfoque etnográfico.

**Autor:** Gustavo Rinaudo

**Pertenencia Institucional:** Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

**Resumen**

El propósito del trabajo es compartir algunas reflexiones sobre las modalidades de obtener información en un trabajo etnográfico con niños realizado en una escuela de la ciudad de Córdoba, Argentina durante los años 2009 - 2011. Me centrare en una de las actividades realizadas por los niños de cuarto grado:jugar al fútbol durante los recreos, para poder comprender los sentidos que adquiría esta prácticase recurrió a la observación participante, entrevistas grupales y una producción gráfica. A partir de la observación participante se advirtió una lógica en el desarrollo de la actividad, la conformación de los equipos no era aleatoria, recurrían a diversas estrategias para conformar los equipos, como por ejemplo el juego del “pan con queso” que involucra un decir y un hacer con el cuerpo para seleccionar a la persona que elegirá primero a los integrantes de su equipo, los jugadores son seleccionados en función de las habilidades de cada niño, su pertenencia al grado yla exclusión de niños otros grados a excepción de aquellos con los que se mantienen relaciones de parentesco. La maestraocupaba una posición importante en el desarrollo de la actividad, se encargaba de guardar la pelota y entregárselas todos los días para el desarrollo del juego. Presenciar estas actividades me permitió acceder al relato realizado de las situaciones y a las prácticas concretas que muchas veces escapan a la reconstrucción discursiva que los sujetos pueden realizar. La práctica habitual del fútbol se inició a partir de una propuesta realizada por la escuela – la organización de un campeonato – que involucro a todos los alumnos de la institución para festejar el día del niño, este evento fue reconstruido con los niños a partir de una entrevista grupal donde se advirtió una narrativa minuciosa del evento, entre todos logran armar un relato donde cada uno aporta detalles que contribuyen a precisar la experiencia, al tiempo que excluyen la información aportada por la docentesobre la participación de otros actores.Se realizó una producción gráfica donde se plasmó una cancha de fútbol y la posición ocupada por cada niño en el partido, esta herramienta metodológica además de contribuir a los procesos de rememoración del evento,nos aportó información inesperada, fue significativo observar como cada niño se transformó y adoptó el nombre de uno de los jugadores de la selección argentina de fútbol, sin por ello perder su identidad, más bien como una estrategia que les permitió resituarse ante los demás y construir imágenes de si mismos.La posibilidad de realizar una descripción etnográfica de esta actividad atentos a la perspectiva de los niños requirió un trabajo personal de acercamiento y conformación de una relación de confianza, captar y registrar situaciones que pasan desapercibidas o pueden ser invisibilizadasa los ojos del observador aun cuando guardan relevancia para los sujetos que las experimentan. Fue oportuno ensayar otras modalidades de obtención de información y señalar la relevancia que adquiere la proximidad con las prácticas cotidianas de los niños, observar y presenciar situaciones relatadas e involucrarnos en sus diálogos.