**SIMPOSIO INTERNACIONAL**
***Encuentros etnográficos con niñas, niños, adolescentes***
***y jóvenes en contextos educativos***
***y***
**II SIMPOSIO INTERNACIONAL**
***de Investigaciones cualitativas con participación de niñas,***
***niños, adolescentes y jóvenes***

**Facultad de Humanidades**
**Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)**
 **Chaco / Corrientes – Argentina
24, 25 y 26 de octubre de 2018**

Tema del encuentro: Violencia, resistencia y contestación pacífica

Título: Las peleas: del recreo al *video cel*, narrando violencias en la escuela con chicos y chicas

Cynthia E. Juárez

Lic. Ciencias de la Comunicación UNT

Doctoranda en Educación UNT

Becaria doctoral CONICET INVELEC-UNT

Investigo, en el marco de mi tesis doctoral, la configuración de la categoría nativa del estudiante con “problemas de conducta” en escuelas públicas de nivel primario.

Con el objetivo de comprender la dinámica de la generación, desarrollo y efectos (micro-exclusiones, exclusiones) que pueda tener esta configuración de lo que denomino conflictividad-violenta en la escolarización,indagué en cómo la perciben/viven lo/as estudiantes.

Adoptando para la recolección, producción y análisis de datos el planteo teórico-metodológico de la etnografía, principalmente los aportes de Aldo Ameigeiras (2006), Rosana Guber (2000; 1991) y de Elsie Rockwell (2009; 1987), ingresé entre algunos meses del 2016 y el período lectivo de 2017 a una escuela urbana emplazada en un barrio marginal, marcado por delincuencia, pobrezas estructurales e incipientes redes de narco-menudeo.

En mi ingreso al campo, pretendí examinar primero cómo es caracterizado/as institucionalmente el o la estudiante que ejerce violencia y/o causante de situaciones conflictivas dentro de la escuela. Sin embargo, un grado entero considerado “violento” me pondrá de cara con una de las primeras características del campo: los discursos y las prácticas de los agentes educativos que naturalizan la violencia y muchas veces la adjudican al contexto barrial. Al mismo tiempo, las formas oscilantes de posicionarse en el reconocimiento de lo “violento” marcarán algunas contradicciones en relación a la temática.

Parte del esfuerzo de buscar diversos modos para abordar a las infancias,ante esta tema tan presente y sensible, fue introducirlo en el marco de una capacitación que le propuse a la escuela sobre el *derecho a la comunicación*. Una de las tareas llevadas a cabo con los niño/as de estos grados “violentos” fue el uso del *videocel* como herramienta para contar de modo ficcional “las peleas” entre estudiantes. Para muchos, se constituyó en la primera experiencia utilizando el video como modo de narrar y para todos, la primera vez que desdoblaban sus roles de estudiantes protagonizando peleas que son reales, recurrentes y que tendrán generalmente al recreo como el espacio-tiempo para su representación ficcional.

Finalmente, la propuesta es dar cuenta de las miradas de las infancias a través de una herramienta y propuesta lúdicas, de improvisación;de cómo logré su colaboración aunando mi interés de investigadora con una preocupación genuina de ello/as, para en última instancia mostrar algunas de las narrativas hegemónicas que son producidas/reproducidas por las infancias acerca de sus violencias de casi todos los días.