**“Un contexto oficial y un contexto vivo…”:**

**Aprendiendo e Investigando con Etnografía Colaborativa**

**Dra. Vilma Huerta**

**Dra. Ángeles Clemente**

**Palabras clave**: jóvenes, etnografía colaborativa, contexto

**Resumen**

Este manuscrito tiene como propósito compartirla experiencia de jóvenes universitarios, quienes, a través del estudio denominado *La Tutoría entre Iguales abordada desde la EtnografíaParticipativa* (TIEP), se forman como tutores/as-para aprender y enseñar contenidos curriculares- y como etnógrafos/asbajo un enfoque colaborativo para documentar las prácticas de tutoría. El contexto es la Facultad de Idiomas de la universidad estatal (UABJO) de Oaxaca, México,en la licenciatura que forma docentes en lenguas.En este estudio, las investigadoras tienen dos roles principales, documentar etnográficamente el proceso formativo, y apoyar a los/asestudiantes en sus funciones como tutores/as y etnógrafos/as. La investigación etnográfica en colaboración (Dietz y Álvarez, 2014), puede asumir diferentes grados de colaboración al “cointerpretar, transitando … por la conceptualización, coproducción de datos, coanálisis, coescritura, etc. ” ( p.81).A lo largo de esta presentación se discutirá el grado de colaboración del estudio, y la manera en que, tanto las investigadoras como los/as jóvenes estudiantes enfrentaron los desafíos que la colaboración representó. Los datos sólo corresponden a la primera parte del TIEP que se refiere a la construcción del contexto educativo en donde se desarrolla la práctica de la tutoría entre iguales.

30estudiantes cursando una materia impartida por la Dra. Huerta formaron equipos base con el fin de dividirse las áreas del espacio investigado (dirección, pasillos, centro de computo, cafetería, biblioteca y áreas administrativas). En seguida, cada alumno/a escribíasu visión propia del lugar. Después, ya consciente de esa visión, buscaba encuentros etnográficos (Fabian, 1997) dentro de la comunidad a la que ellos/as mismos/as pertenecen para conocer la visión de los/as distintos/as actores/asy lo qué pensaban que sucedía en ese espacio. Finalmente, trabajaban colaborativamente con los demás etnógrafos/as del grupo para compartir y analizar su información conla de otros/as compañeros/asque trabajaron sobre la misma área (lo que se denominóequipo de expertos). Al final, los jóvenes compartían sus documentos con el resto del equipo base integrando los diferentes escritos en un solo producto etnográfico coautorado sobre el contexto. Los resultados sobre la construcción de conocimiento y la metodología etnográfico-colaborativa apuntan atres aspectos: 1) darse cuenta que la investigación etnográfica les permitió descubrir la diferencia entre lo que uno de ellos llamo “un contexto oficial y un contexto vivo” y que este último era creado por las interacciones de los que allí concurren; 2) asumirsecomo etnógrafos/as, colaboradoresy protagonistas de sus propios procesos educativos y; 3)vivenciar las complicaciones que implica la investigación y la colaboración, además dediseñar sus propias estrategias para superar las contingencias yconvertirlas enmomentos de aprendizaje.

Referencias

Dietz, G. y Álvarez Veinguer, A., (2014), Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía, en (ed.) Oehmichen, C., *La etnografía y el trabajo de campo en las Ciencias Sociales*, Mexico: UNAM pp. 55-90

Fabian, J. (2007), Memory against Culture, London: Duke University Press.